


ТРЕБОВАНИЯ	«НЕЗАЧЕТ»	РАЗЪЯСНЕНИЯ
«Объем итогового сочинения»	менее 250 слов	<p style="text-align: center;">ПОДСЧИТЫВАЕТСЯ ЛЮБАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СЛОВ, НАПИСАННЫХ БЕЗ ПРОБЕЛА:</p>  <ul style="list-style-type: none"> - «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова; - инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово, «Александр Сергеевич Пушкин» - 3 слова); - «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова, «в возрасте двадцати двух лет» – 5 слов; «в возрасте 22 лет» – 3 слова; - «Белогорская крепость» – 2 слова; - «для того чтобы» – 3 слова; «влесу (ошибочное слитное написание)» – 1 слово; «черно белый (ошибочное раздельное написание)» – 2 слова.
«Самостоятельность написания итогового сочинения»	<p>списанное сочинение (фрагмент сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).</p>	<p>Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме).</p> <p style="text-align: center;">Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.</p>

КРИТЕРИИ	«НЕЗАЧЕТ»	РАЗЪЯСНЕНИЯ
Соответствие теме	Сочинение не соответствует теме, в нем нет ответа на вопрос, поставленный в теме, или в сочинении не прослеживается конкретной цели высказывания. <u>Во всех остальных случаях выставляется «зачет»</u>	<u>При оценке сочинения по данному критерию не учитываются логические ошибки (они выявляются при оценке сочинения по Критерию № 3).</u>
Аргументация. Привлечение литературного материала» нужно учитывать следующее.	1. Сочинение не содержит аргументации, написано без опоры на литературный материал, или в нем существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются). 2. Осуществлена опора на фрагмент текста из пособий для подготовки к ЕГЭ по русскому языку (произведение не называется, а лишь передается содержание фрагмента), то такой литературный аргумент не засчитывается.	<u>участник сочинения, приводя примеры из литературного материала, имеет право привлекать не только художественные произведения, но и дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие источники отечественной или мировой литературы (достаточно опоры на один текст). В итоговом сочинении, кроме литературного аргумента, могут быть аргументы, связанные с театром, кино, живописью, историческими документами (их нужно рассматривать как органическую часть сочинения).</u>
Композиция и логика рассуждения	Грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть.	Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

<p>Качество письменной речи</p>	<p>Если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения.</p>	<p>Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.</p>
<p>Грамотность</p>	<p>Если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных</p>	<p>При проверке сочинения (изложения) рекомендуется традиционным способом отметить все ошибки на полях копий бланков, учесть однотипные и негрубые ошибки* и, произведя после этого подсчет, соотнести полученную цифру с количеством слов в работе (<u>речевые ошибки в данном критерии не учитываются</u>). Если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок, то на 20 слов – одна ошибка. Общее количество слов в конкретном сочинении делится на 20. Полученное число округляется. Например, в работе 370 слов. При делении на 20 получается 18,5. Округляем до 19. Участник итогового сочинения (изложения) может получить «зачет» по Критерию № 5 при 19 ошибках. При 20 ошибках выставляется «незачет»**.</p>

***Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.**

К негрубым относятся ошибки:

в написании фамилий, имен автора и героев произведений (включая анализируемый текст);

в написании большой буквы в составных собственных наименованиях, например: Международный астрономический союз, Великая Отечественная война;

в словах с непроверяемыми гласными и согласными, не вошедших в списки словарных слов, например: корреляция, прерогатива;

в слитном и дефисном написании сложных прилагательных, написание которых противоречит школьному правилу, например (слова даны в неискаженном написании): глухонемой, нефтегазовый, военно-исторический, гражданско-правовой, литературно-художественный, индоевропейский, научно-исследовательский, хлебобулочный;

в трудных случаях разграничения сложного прилагательного, образованного сращением наречия и прилагательного, и прилагательного с зависимым наречием, например: (активно) действующий, (сильно) действующий, (болезненно)тоскливый;

в необоснованном написании прилагательных на -ский с прописной буквы, например, Шекспировские трагедии; шекспировские стихи;

в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой (кроме постановки запятой между подлежащим и сказуемым);

в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды; рот – ротик; грустный – грустить; резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

При выявлении ошибок, влияющих на выставление «зачета» за итоговое сочинение по Критерию № 5, предлагается использовать «Методические рекомендации по подготовке к итоговому сочинению», за итоговое изложение – предлагается использовать «Методические рекомендации по подготовке к итоговому изложению» (документы опубликованы на сайте <http://www.fipi.ru/>).

**

КОЛ-ВО СЛОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО текста (без цитат)	НЕ БОЛЕЕ ОШИБОК
250-269	13
270-289	14
290-309	15
310-329	16
330-349	17
350-369	18
370-389	19
390-409	20
410-429	21
430-449	22
450-469	23
470-489	24
490-500	25